

Dezember 2022 – Rundbrief

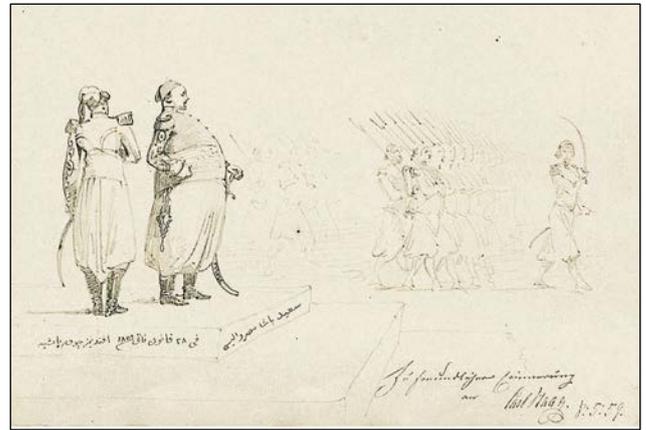
Alfred von Osterroth hat Ende des 19. Jahrhunderts die Wernerkapelle von Oberwesel nach einer Vorlage von Carl Haag aquarelliert

Alfred von Osterroth (1884–1953), der Zwillingbruder Arthur von Osterroths auf Gut Schönberg, betätigte sich gelegentlich als Maler. Er kannte Haag (†1915) noch persönlich, sein Vater hat das Original erworben. Das Aquarell zeigt die Wernerprozession beim Unterqueren der Kapelle von Norden her. Die Treppe befindet sich tatsächlich auf der Südseite.



Orientalische Zeichnung mit Widmung entdeckt

In einem Stammbuch von Serena Rosen, der Frau des preußischen Konsuls Dr. Georg Rosen (1820–1891) in Jerusalem, befindet sich eine Zeichnung Carl Haags, datiert auf den 8. Mai 1859. Sie ist später von ihrem Sohn Friedrich Rosen (1856–1935), dem Orientalisten und Diplomaten, in dessen Autobiografie aufgenommen worden. Haag hat mehrfach die Familie Rosen in Palästina getroffen. Die Zeichnung stammt aus: Henrike Rost, Musik-Stammbücher. Er-



innerung, Unterhaltung und Kommunikation im Europa des 19. Jahrhunderts, Wien/Köln/Weimar 2020.

Eine unbekannt Skizze des Roten Turms

In Privatbesitz befindet sich eine bislang unbekannte Skizze des Roten Turms von 1878.

