



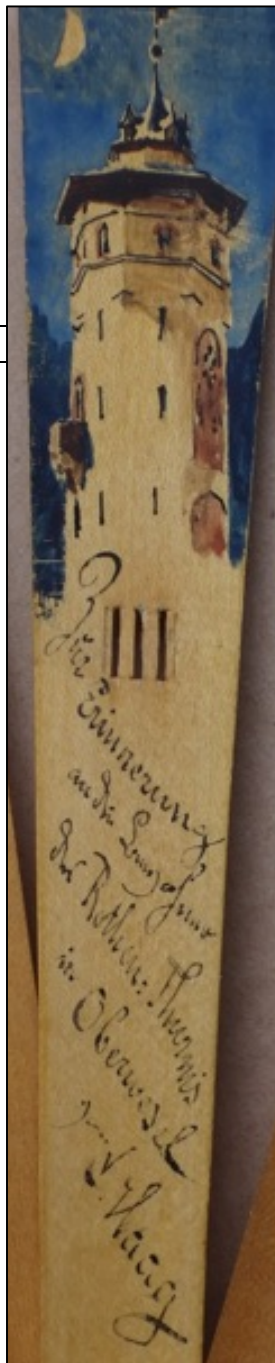
## Oktober 2017 - Rundbrief

### Haag-Miniatur entdeckt

Eine Sammlerin von Künstlerfächern aus Murnau am Staffelsee hat sich an uns gewandt mit der Frage, ob wir ihr Näheres zu Carl Haag sagen könnten, denn auf einem kunstvoll bemalten Fächer, den sie erworben hat, entdeckte sie auch eine Miniatur von der Hand Haags.

Künstlerfächer waren im 19. Jahrhundert in bürgerlichen Kreisen sehr beliebt. Mit ihrem Fächer reisten die Damen von Künstler zu Künstler, um sich von jedem ein kleines Bild auf ein Blatt des Fächers malen zu lassen. Diese Fächer erzielen heute bei Auktionen recht hohe Preise.

Carl Haags künstlerischer Beitrag zu dem Künstlerfächer aus Murnau war schnell entschlüsselt, handelt es sich doch um Haags Turm. Einige Schwierigkeiten aber bereitete Haags leider undatierte Wid-



mung, doch sie ließ sich enträtseln und lautet: „Zur Erinnerung an die Bewohner des Rothens Thurmes in Oberwesel. Immer C. Haag.“

Der Fächer stammt aus dem Umkreis der Düsseldorfer Malerschule, zu der Haag gute Kontakte hatte. Mit dem Maler Adolph Schrodter (1805-1875), der einst seine Rechnung im Wirtshaus *Zum Goldenen Pfropfenzieher* mit einem Bild bezahlt haben soll, war er befreundet. Diese Gaststätte war viele Jahre lang Haags bevorzugtes Hotel in Oberwesel, hier ist er auch auf der Hochzeitsreise mit seiner Frau Ida abgestiegen, denn die Räumlichkeiten im Roten Turm waren noch nicht bezugsfertig.

Wem der Fächer gehört hat, d.h. wer Ida und Carl Haag in Oberwesel besucht hat und wann, das wissen wir (noch) nicht. Verschiedene Künstler haben zwischen 1882 und 1891 einzelne Blätter dieses Fächers bemalt, darunter Gilbert von Canal (1849-1927), Georg Voss (1854-1932) und Heinrich Lauenstein (1835-1910), Wilhelm Beckmann (1852-1942), Gustav Conz (1832-1914), Carl Wuttke (1849-1927), Max Volkhart (1848-1924), Hermann Pohle jun. (1863-1914) und Josef Burda (1825-1886). Ein Blatt (auf der Abbildung ganz rechts) trägt die Unterschrift eines russischen Komponisten: Es handelt sich um Anton Rubinstein (1829-1894).

